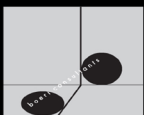




**YUN-MO AHN**

**DU 5 AU 26 AVRIL 2013**



## Yun - Mo Ahn : Le point de vue de Thierry Jan

### DES TABLEAUX BIBLIOTHÈQUES !

La galerie l'Entrepôt de Monaco, nous offre un voyage à travers les principaux monuments du monde. L'artiste Coréen Yun-Mo Ahn, a réalisé des tableaux où l'on reconnaît : la Joconde, les Pyramides, la Tour de Pise, le Taj Mahal, on traverse les océans et les périodes historiques, avec la Grèce, Rome et d'autres lieux emblématiques. Christo avait, il y a quelques temps emballé les monuments et nous offrait un voyage à travers le monde. Cet artiste Coréen, nous invite lui aussi à la découverte, mais avec une touche de poésie et la petite chouette est notre guide. Monaco y a une large part avec le palais Princier et son grand prix où rugissent les Formules 1. La petite chouette est pilote de course. Remonte vers le casino, puis devient soldat du Prince et assure la garde du palais. La chouette et le livre sont les seuls éléments utilisés par cet artiste. On pourrait le définir Naïf, mais son travail va au-delà de ce qualificatif. Il défend le livre face à la montée du numérique, il aime le papier et cette rencontre intime avec l'écrivain. Le livre est l'arme de la liberté et l'ennemi de l'oppression et de la dictature. On songe ici à un film où les pompiers n'éteignaient pas les incendies, mais les allumaient en de vastes autodafés de livres, car il était interdit d'en posséder. La chouette, symbole de sagesse selon la Grèce ancienne, est pour cet artiste un lien avec le monde extérieur. Yun-Mo Ahn avec ses chouettes et ses livres, fera songer à un artiste Niçois Slobodan. Il y a un peu la même démarche, montrer un monde meilleur et donner une part d'innocence et de pureté à notre société obsédée par la course du temps. Ces toiles acryliques ont pour ambition de déformer la réalité angoissante du miroir et comme il est dit en Anglais dans le catalogue de l'exposition : « Drawing a book, Reading a picture. » En effet, chaque peinture de Yun est une image à lire, feuilleter les détails et le livre se dessine devant vous. La lune, pleine ou en croissant illumine le ciel, laissez-vous emmener dans ce pays idéalisé par un artiste plein de sagesse. La petite chouette a un secret, mais elle vous le révélera lors de votre visite à cette exposition de la galerie l'Entrepôt. C'est un voyage au pays d'Oz, celui de l'enfance, d'un enfant débarrassé des modes du paraître et ces livres savamment empilés, deviennent de l'Art tout simplement. Une exposition à ne surtout pas manquer. L'artiste Yun-Mo Ahn expose pour la première fois en Europe et c'est la Galerie L'Entrepôt de Monaco qui a eu ce privilège. On peut parier que cet artiste Coréen connaît d'autres expositions sur le vieux continent.

T Jan.

Galerie l'Entrepôt Monaco  
22 rue de Millo  
Du lundi au vendredi de 15 heures à 19 heures  
[www.lentrepot-monaco.com](http://www.lentrepot-monaco.com)