

## « Open des Artistes de Monaco 2019 »

### REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Il concorso «Open degli artisti» organizzato dall'Entrepôt ha per scopo la promozione di artisti emergenti.

Partecipando al concorso, ogni candidato accetta espressamente, da una parte, di sottomettersi al qui presente regolamento e a cedere i suoi diritti di proprietà intellettuale, e, dall'altra, a rispettare le specificazioni riguardando le opere. Inoltre il partecipante s'impegna sull'onore a presentare un'opera realizzata nel 2019 espressamente per l'Open 2019.

#### Articolo 1 : Oggetto

La realizzazione di un'opera, specialmente per il concorso, rispondendo al tema :

#### « Il paradosso dell'Ô! L'Ô non è mai silenzioso

Una riflessione attorno all'utilizzo dell'Ô

Il grafema Ô appartiene sia all'alfabeto latino che a quello vietnamita.

E' la sua portata vocale che ci interessa: l'Ô loda, interpella, chiama in causa, acclama, invita all'azione con il corpo. Esprime una reazione spontanea e attrae l'attenzione.

Paradossalmente la semplicità di questo grafema invita alla moltiplicazione di gesti.

Suono che evoca richiamo, azione, interrogazione, chiamata in causa

L'Ô esprime la sorpresa, l'ammirazione, la paura, lo spavento

Qualunque sia il sentimento, esprime una reazione, tramite un gesto.

Elimina la passività, entra in azione, che sia spontanea o ponderata

*nota: il grafema francese Ô corrisponde approssimativamente all'italiano Oh! sia esclamativo che vocativo »*

#### Articolo 2 : Modalità di partecipazione

##### 2.1 : Ammissibilità al concorso

Il concorso è aperto a tutti, senza limiti di età né geografici.

I minorenni dovranno munirsi di un'autorizzazione scritta dai genitori o dal rappresentante legale, senza la quale l'iscrizione al concorso è impossibile.

##### 2.2 : Modalità d'iscrizione

- Ritiro del fascicolo d'iscrizione alla galleria l'Entrepôt, 22 Rue de Millo, Monaco 98 000 MC

- O scaricandolo sul sito internet : [www.lentrepot-monaco.com](http://www.lentrepot-monaco.com)

**Deposito del fascicolo d'iscrizione : 30 novembre 2018, ore 19.00,  
o via posta (fa fede il timbro postale) ,  
o depositandolo direttamente alla galleria, al 22 Rue de Millo, 98 000 MONACO**

Il fascicolo d'iscrizione comprende :

- il modulo d'iscrizione con le coordinate dell'artista
- **PER EMAIL : un file pdf che include cv, testo esplicativo sul lavoro dell'artista e una dozzina di immagini (NEW)**
- il regolamento firmato
- l'impegno sull'onore della creazione dell'opera espressamente per l'Open 2019
- il modulo di cessione diritti dovutamente firmato da ogni candidato
- un'assegno di €50 (quota d'iscrizione) o vaglia postale dello stesso importo.

Tutte le opere dovranno essere deposte/spedite alla galleria l'Entrepôt, 22 Rue de Millo, Monaco  
fra il 7 e 8 gennaio 2019.

**Il deposito e il ritiro delle opere sono a carico degli artisti.**

**Le opere ricevute dopo questa data non permetteranno al candidato di partecipare**

### 2.3: Quota d'iscrizione

Un assegno di €50 all'ordine dell'Entrepôt o vaglia postale dello stesso importo.

### Articolo 3 : Calendario del concorso

Il concorso si svolgerà come segue :

- **30 novembre 2018** : limite d'iscrizione AMMINISTRATIVA
- **7 gennaio 2019** : limite d'invio via mail (solamente via mail): foto HD dell'opera e nota d'intenti (qualche riga sull'opera e la volontà dell'artista riguardando il soggetto) per la galleria interattiva.
- **Dal 7 al 9 gennaio 2019** : DEPOSITO DELLE OPERE
- **Dal 9 al 23 gennaio 2019** : apertura della galleria interattiva ([www.lentrepot-monaco.com](http://www.lentrepot-monaco.com)) e votazioni su internet per selezionare i tre premiati che parteciperanno alla mostra collettiva delle opere scelte dalla giuria durante lo stesso periodo.
- **24 gennaio 2019** : annuncio della selezione.

Le opere non selezionate saranno riconsegnate agli artisti, che dovranno recuperarle entro il 26 febbraio 2019 a carico loro.

- **29 gennaio al 20 febbraio 2019** : mostra collettiva delle opere selezionate  
Durante la mostra : il pubblico è invitato a votare alla galleria per l'opera della sua scelta (Premio del pubblico). La giuria si riunirà per scegliere il Premio della giuria

## Articolo 4 : Criteri di selezione

Per ogni tipo d'opera (dipinti, fotografie, sculture, installazioni....), i criteri di selezione sono i seguenti:

- Formato massimo (ma non obbligatorio)

**Di 100 cm x 100 cm per le opere in 2D (dipinto, disegno, foto, etc.)**

**Di 70 x 70 x 70 cm per le opere 3D, volumi (bozzetto, installazione, etc.)**

*Il concorso è aperto ad ogni tecnica, ma l'artista partecipante deve gestire nella sua globalità la scelta del suo supporto (per esempio : per una scultura, il candidato deve fornire il supporto, così come per un video deve fornire lo schermo o proiettore, per un disegno deve fornire il suo quadro...) e rispettare il luogo d'esposizione.*

- Conformità e giustificazione con il tema del concorso

- Concetto

- Originalità, design ed estetica

- Carattere innovativo dell'opera realizzata specialmente per il concorso

La giuria selezionerà circa 25 opere che si uniranno i tre opere scelte dal voto su Internet.

## Articolo 5 : Composizione della giuria

I membri della giuria sono nominati dall'Entrepôt. La giuria adotta il suo proprio regolamento interno. La giuria è incaricata della preselezione e della selezione dei candidati. Sarà anche incaricata dell'assegnazione dei premi ai candidati. La giuria è sovrana. Si riserva il diritto di non ritenere delle opere nonostante siano state scelte dal pubblico.

## Articolo 6 : Premi assegnati

- **Prix Open des Artistes (assegnato dalla giuria) :**

Mostra-vendita personale proposta al vincitore, se la sua produzione glielo permette, che si terrà nell'anno successivo. Eventualmente potrà partecipare ad una mostra-vendita collettiva con gli altri premiati. L'opera premiata verrà pubblicata sulla copertina delle pagine gialle dell'elenco di Monaco

- **Prix du Public :**

I visitatori della mostra avranno la possibilità di votare per l'opera da loro scelta alla galleria l'Entrepôt. L'opera scelta sarà pubblicata sulla copertina delle pagine bianche dell'elenco di Monaco

## Articolo 7 : Sfruttamento delle opere :

I candidati rinunciano espressamente ad ogni ricorso contro Monaco Telecom e l'Entrepôt, così come ai loro diritti di proprietà intellettuale, per i bisogni del concorso. Inoltre, i candidati accettano espressamente una cessione di diritti di proprietà intellettuale a Monaco Telecom e l'Entrepôt, affinché quest'ultimi possano, in particolare, usare, affiggere, adattare, ripubblicare, comunicare, diffondere, mettere a disposizione del pubblico, tutte o parte delle opere, qualunque sia il tipo di supporto. E inoltre concordato che i candidati selezionati per le copertine degli elenchi di Monaco Telecom accettano che le loro opere siano, in particolare, adattate, riprodotte e diffuse.

Qualunque sia la categoria, Monaco Telecom ridimensionerà o userà solamente, se bisogno, una parte delle opere vincitrici, a seconda delle dimensioni degli elenchi. Le opere selezionate saranno messe in vendita (con l'accordo dell'artista) durante la mostra. L'Entrepôt riterrà una commission di 50% sulla vendita dell'opera.

L'Entrepôt, non è in grado di immagazzinare le opere non selezionate né quelle premiate; i candidati dovranno recuperarle a carico loro e nei limiti di tempo richiesti dalla galleria. dimensioni degli elenchi.

Le opere selezionate saranno messe in vendita (con l'accordo dell'artista) durante la mostra. **L'Entrepôt riterrà una commission di 50% sulla vendita dell'opera (IVA esclusa).**

L'Entrepôt, non essendo in grado di immagazzinare le opere non selezionate ne quelle premiate, i candidati dovranno recuperarle a carico loro e nei limiti di tempo richiesti dalla galleria.

## **Articolo 8 : Legge applicabile - Risoluzione delle controversie :**

### **8.1 : Legge applicabile**

Il contratto è disciplinato dal diritto monegasco

### **8.2 : Risoluzione delle controversie**

Ogni controversia nata dall'applicazione o dall'interpretazione del regolamento qui presente sarà risolta d'accordo amichevole, e a mancanza di accordo amichevole, tempo trenta (30) giorni dalla notifica della controversia via lettera raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata dalla prima parte, la controversia verrà sottomessa al tribunale competente del Principato di Monaco

Fatto a ....., il .....

Menzione Per accordo  
letto e approvato

Firma