



Mercoledì 15 novembre 2017, Daniel Boeri e Cinzia Delnevo, (ft. ©WSM/Colman.)

**Cinzia Delnevo** è una degli artisti che partecipano alla nuova mostra inaugurata dalla galleria L'Entrepôt di Daniel Boeri, intitolata "**Qualcosa come il Disegno**". Ideata da Gino Gianuzzi l'esposizione di disegni resterà visibile fino al 21 dicembre con 2 aperture prolungate nel week-end del 2 e del 16 dicembre.

Spiega Boeri: "Per questa mostra porteremo un'attenzione particolare al disegno. Il disegno è la partenza dell'immagine: i bambini prendono la matita e tracciano dei disegni su un foglio, su un muro, direttamente sul tavolo o in terra. Nella storia dell'arte il disegno è la base sulla quale si sviluppa la ricerca degli artisti, ma le pitture rupestri e i graffiti preistorici sono anch'essi dei disegni".

Dunque non è la solita sequenza appesa di classici quadri, ma una visione di libri d'artista, di libricci, di schizzi di oggetti posati sui tavoli, brevi sequenze filmate di cartoons.

Scopriamo così posati su un tavolo, i lavori di Cinzia Delnevo: "Uso una tecnica che appresi alle scuole medie. Certo l'ho migliorata ed ho trovato il modo di esprimere il mio estro - racconta Cinzia - Prima passo il pastello ad olio per fare il fondo nero o oro, diverse volte e poi gli altri colori o un colore solo a seconda del risultato che voglio ottenere. Quindi disegno grattando il colore con una punta d'acciaio". Nascono così questi lavori che lasciano libera l'interpretazione e dove ognuno riconosce qualcosa.

Interessanti anche i disegni di **Anna Stuart-Tovini** e **Vincenzo Chiarandà** (foto) che riproducono su carta fotografica con un pennarello fino la quotidianità degli oggetti o delle marche che ognuno ha in casa o in ufficio.

