



A L'Entrepôt, les visiteurs viennent découvrir l'artiste Evgenii Butenco et ses œuvres écolo-politiques.

(Photo A.C)

L'Entrepôt ouvre ses murs à un artiste moldave singulier

Du 7 juin au 5 juillet, la galerie d'art L'Entrepôt expose les toiles de l'artiste moldave Evgenii Butenco. La collection, assez obscure dans un premier temps, se développe sur le thème de l'écologie. Mais pas l'écologie verte à laquelle nous sommes habitués. Pour Daniel Boeri, à l'initiative de l'exposition, *«oui c'est sur l'écologie, mais beaucoup plus sur la décomposition du monde.»*

Ce qui frappe dans les œuvres de

Butenco, c'est la dimension brute de son travail. La technique mêle peinture à l'huile, collages et crayon. Les supports sont en papier ou en carton, il n'y a pas de cadre. À cela s'ajoute la dureté des mots, presque omniprésents, qui ne sont pas tous traduits car ils ne conviennent pas à tous les publics. Pour Daniel Boeri, *«c'est avant tout un cri, un message. Ce sont des mots durs, mais le message*

est important et l'artiste se sert de sa création pour le transmettre.»

Lier l'âme et le corps, relier toutes les choses dans ce monde, ça semble être la philosophie du Moldave qui relie son propos avec sa manière de travailler. Une exposition écologique donc, mais aussi politique et dérangeante. Un bon mélange pour un artiste singulier.

ARSÈNE CHAPUIS