

Les artistes explorent leur inconscient

En invitant sur ses murs les artistes Judas Companion et Marta Pierobon, la galerie de l'Entrepôt fait une plongée dans la psyché. Une exposition – comme une psychanalyse diront certains – où il est question de réflexions amenées par le subconscient.

Judas Companion, le pseudo de la créatrice allemande Jasmin Reif, qui vit et travaille à Londres, elle, descend dans les profondeurs d'elle-même pour livrer son travail. Questionnant le rapport entre l'homme et l'animal, en le traduisant notamment en vidéo et une série de quatorze dessins en noir et blanc, produits à l'encre de Chine. Non sans une dose de distance et d'humour.



Quatorze dessins à l'encre de Chine, pièce centrale du travail de Judas Companion. (Photo C.V.)

A côté, les pièces de l'italienne Marta Pierobon sont le fruit de ses nuits sans sommeil, comme le nom de sa série *Sleepless Sto-*

ries, qui vise à faire apparaître des désirs et pensées normalement conservées dans l'inconscient. Un travail singulier qui fait

Encore un mois pour jouer l'Open des artistes

Les inscriptions sont possibles jusqu'au 30 novembre encore. Pour sa neuvième édition, l'Open des artistes, organisé par l'Entrepôt, invite les artistes à proposer un travail autour d'un thème choisi: « Paradoxe du Ô ». Pour participer, les renseignements sont sur www.lentrepot-monaco.com

de l'exposition *Intimate Foreign Bodies*, un OVNI artistique proposé jusqu'au 28 novembre.