



Lunedì 30 luglio 2018, (ft. ©d.R.)

Fino al **28 settembre** si potrà scoprire la nuova mostra prodotta dalla galleria **L'Entrepôt** di Daniel Boeri, intitolata "**Kliniké**" un progetto originale presentato da DRIFTERS.

Nel 2014, **Sandrine Nicoletta** e **Valentina Morandi** si sono associate per formare il duo di artisti **DRIFTERS**. Ora stanno lavorando a "Eros Epidermico", un progetto metodico a lungo termine che genera una serie di eventi, spettacoli, workshop, video, lavori di scrittura o persino animazioni 3D e che affrontano le diverse superfici come potenziali "pelli". È una ricerca sulla pelle umana, sulla pelle di Android, ma anche sulla pelle digitale delle città intelligenti, le cosiddette "smart city".

Kliniké, titolo della mostra, proposta da Gino Gianuzzi, raccoglie opere delle artiste che si evolvono sotto diverse forme: testi, video, installazioni, fotografie, sculture, performance...

Kliniké mixa la pelle artificiale e il senso del tatto con in concetto Touch di Luce Irigaray¹ e Sensitivity di Benjamin Bratton. Un'esposizione che esplora il processo continuo d'ibridazione tra uomo e on cyborgs, ossia il rapporto dell'uomo con la tecnologia. La pelle il tatto, sono i denominatori comuni di questo progetto, la percezione del corpo nello spazio.

Galerie L'Entrepôt, 22 rue de Millo, aperto dalle ore 15 alle 19 dal lunedì al venerdì.