

"La profondeur doit être cachée. Où ? À la surface"*

Daniel Boeri présente dans sa Galerie L'Entrepôt *Sous les pavés, la plage !*, une exposition proposée par Gino Gianuzzi avec les artistes Wolfgang Weileder et Cédric Teisseire, par ailleurs cofondateur de La Station et Directeur du 109 à Nice.

Seront présentés leurs projets respectifs : Atlas et Alias. La série de photographies **Atlas** de Weileder enregistre et mesure la vie des villes, leurs mouvements et leurs flux, les temps de pause ainsi que les variations climatiques. Les images, vibrantes, sont les archives de ses recherches autour des psychogéographies urbaines, comme autant de rythmes scandant les strates invisibles de l'espace et du temps... miroir de l'interstice. Avec **Alias**, Cédric Teisseire donne à voir des peintures dont les couleurs et les coulures impriment, tel un rideau, des photographies support que l'on ne distingue plus. Subsistent le plaisir esthétique, l'aura singulière et le mystère, tout autant que la déception de l'attente inassouvie du regard troublé. La peinture se cristallise en d'infimes gouttelettes dépassant le cadre. La peinture coule, libre, renaisante, elle ne cesse de se réinventer... *Sous les pavés, la plage !*, au-delà du clin d'œil au célèbre slogan de Mai 68, sous-entend peut être la question de la permanence de la nature et de l'incessante valse du temps qui, au-delà des hommes, des passages et des constructions artificielles, sont autant de vanités vouées à la disparition. Autant de références et de rapprochements pensés par le curateur Gino Gianuzzi, libre penseur et personnage

de l'art en dehors des cadres et des conventions, dont l'heureuse collaboration avec Daniel Boeri nous offre une exposition telle une partition des strates invisibles de l'art qui excelle à se révéler au-delà du réel. *Daphnée Albert*

*[Hugo Von Hofmannsthal, *Le Livre des Amis*, 1922]



Cédric Teisseire **ALIAS**., laque glycéris sur photographies contrecollées, 67 x 108 cm - 2014